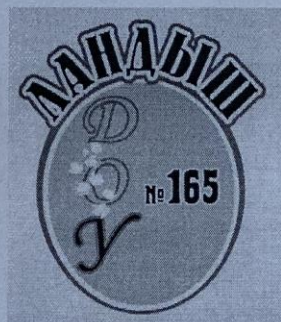


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №165»



Принято

на педагогическом совете

07.09.2021 г. Протокол № 1.



Утверждаю:

Директор МБДОУ 165:

Новикова Е.А.

Приказ № 128 от 17.09.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа**

**кружка
«Вернисаж»
для детей 4-7 лет**

Срок реализации октябрь 2021 – май 2022

Автор: Терентьева Н.С.

г.Иваново, 2021 год

Введение

Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции
- Приказ Министерства просвещения российской федерации N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018г. (в ред. Приказа РФ от 30.09.2020 №553)
- Постановления Правительства Российской Федерации от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Гражданского кодекса РФ,
- Трудового кодекса,
- Лицензии от "23" декабря 2016 г. N 1865, выданной Департаментом образования Ивановской области и Приложения к ней
- Устава МБДОУ «Центр развития – детский сад №165»
- Положения о порядке оказания платных образовательных услугах в МБДОУ «Центр развития – детский сад №165»

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников

является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Декоративное, или *декоративно – прикладное искусство* является одним из видов художественного творчества. Велик диапазон тем, сюжетов, произведений, художественных техник, используемых в образовательном процессе.

Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка, а также способствуют его адаптации к школе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы (кружка «Вернисаж») - художественная, рассчитана на три года обучения:

1 год обучения: дети в возрасте 4-5 лет,

2 год обучения: дети в возрасте 5-6 лет,

3 год обучения: дети в возрасте 6-7 лет.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Вернисаж» *направлена* на создание условий для развития творческих способностей воспитанников средствами декоративно - прикладного искусства.

Цель программы: приобщение детей к народной художественной культуре через ознакомление с декоративно – прикладным искусством, определение его значения в жизни человека и общества.

Общие задачи:

- обогащать представления детей об окружающем мире, о мире искусства в том числе;
- повышать речевую мотивацию, развивать речь, учить организации связного высказывания в процессе анализа произведения декоративно – прикладного искусства;
- развивать психические процессы личности воспитанников на материале занятий;
- формировать и развивать изобразительно – графические навыки, решать проблемы моторики;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к жизни.

Задачи кружка *первого года* обучения (4-5 лет):

- учить построению рисунка простым карандашом, учить аккуратно, обводить рисунок по нарисованным контурам, аккуратно закрашивать изображение;
- правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками;
- изображать отдельные предметы, простые по композиции, по содержанию сюжета;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- украшать силуэты узорами;
- рисовать пальцами, ладонью;
- развивать общую и мелкую моторику руки;

- создавать изображение животных в разных видах изобразительной деятельности (лепка-пластилин, рисование-акварель);
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Задачи кружка *второго года* обучения (5-6 лет):

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для коммуникативной деятельности детей;
- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;
- способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;
- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада); -развивать речь на материале занятий. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Задачи кружка *третьего года* обучения (6-7 лет):

- научить владеть средствами художественной выразительности;
- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;
- формировать интерес к изобразительному искусству;
- углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности.
- формировать нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни;
- формировать устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- развивать у детей фантазии, образного мышления;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Занятия в рамках кружковой работы наиболее эффективно формируют графические умения и навыки:

- удержание направления движения;
- прекращение движения в нужной точке;
- регуляцию силы нажима на карандаш и др.

В процессе целенаправленных занятий преодолеваются недостатки моторики. Разнообразные специальные упражнения в значительной мере развивают глазомер. Отрабатывая технические навыки различных видов декоративно – художественного творчества, воспитанники развивают зрительно – двигательную координацию.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Реализация ДОП строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;

- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- ориентация на личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый характер реализации.

1.4. Возрастные особенности развития воспитанников.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Первый год обучения (4-5 лет):

- знание основных «волшебных» цветов, умение смешивать краски;
- наличие простых композиционных умений;
- изображение предметов и объектов разных форм (круг, квадрат, треугольник, овал);
- интерес к изобразительной деятельности.
- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умение рисовать красками;
- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

Второй год обучения (5-6 лет):

- умение смешивать краски;
- наличие элементарных композиционных умений;
- изображение предметов и объектов разных форм;
- владение способами нестандартных техник;
- умение экспериментировать с изобразительными материалами;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- интерес к изобразительной деятельности.
- умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умение наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

Третий год обучения (6-7 лет):

- смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- владение способами нестандартного раскрашивания; использование разных техник;
- умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- композиционные умения;
- проявление фантазии, художественного творчества;
- умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- использование навыков в самостоятельной деятельности;
- умение декоративно оформлять готовую работу;
- интерес к изобразительной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Участие в конкурсах разного уровня: муниципальных, региональных, всероссийских и др.
- Творческий отчет руководителя кружка.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Для выполнения поставленных задач предусмотрены следующие виды работ:

- роспись изделий декоративно – прикладного искусства;
- лепка;
- коллаж;
- иллюстрирование народных сказок и др.

Программа предлагает различные формы занятий: беседа, объяснение, демонстрация схем, плакатов, образцов изделий; совместное обсуждение, дискуссия; обобщающая игра; практические занятия; экскурсия; анализ материала; консультация; практические упражнения репродуктивного и творческого характера; организация выставок; участие в конкурсах разного уровня.

Понимание ритма, гармонии цветовых сочетаний, зрительного равновесия форм и цвета находит применение на всех занятиях.

Программа кружка представляет единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются от года к году и при этом раскрывают многообразные связи народной художественной культуры с историей и природой. Освоение большинства тем, в силу их глубины и разносторонности, строится по концентрическому принципу, и воспитанники с разной степенью проникновения касаются их на разных ступенях единого курса. В старшей и подготовительной к школе группах в декоративной росписи преобладают сюжетные композиции, предлагаются более сложные композиционные схемы, расширяется круг используемых материалов, декоративных техник и т.д.

Приемы и методы используемые на занятиях из кружка:

- Эмоциональный настрой.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказ, беседа, художественное слово, словесные приемы – объяснение, пояснение, оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

2.2. Проектирование образовательной деятельности

Первый год обучения (средняя группа)

Содержание	Программные задачи	Кол-во часов		
		теоретич.	практич.	всего
I блок «Волшебные краски узоров»	Познакомить с историей национальной культуры, ее традициями и обычаями, использовать для создания узоров различные художественные приёмы, воспитывать интерес к народному творчеству.	-	6	6
II блок «В гостях у сказки»	Развивать представления воспитанников об иллюстрации, учить рисовать сказочных персонажей, используя геометрические фигуры, украшать одежду персонажей в русском стиле, развивать интерес к книгам.	-	6	6
III блок «Новогодняя сказка»	Воспитывать желание заниматься декоративной деятельностью, освоить характерные элементы, колорит, композицию, развивать представление о декоративном искусстве, воспитывать умение работать в группе.	-	4	4
IV блок «Зимушка – зима»	Знакомить со специальными приёмами росписи, формировать умение соотносить конструкцию и декор, воспитывать чувство стилевой гармонии.	-	5	5
V блок «Весна - красна»	Развивать художественно-образное мышление через наблюдение окружающего нас мира. Учить использовать различные способы подбора цвета, воспитывать уважение к народным традициям.	-	6	6
VI блок «Подарки к празднику»	Развивать специальные умения в работе над коллективными проектами, ознакомить с новыми способами украшения изделий, воспитывать умение работать в коллективе.	-	5	5
Итого				32

Второй год обучения (старшая группа)

Содержание	Программные задачи	Кол-во часов		
		теоретич.	практич.	всего
I блок «Волшебные краски узоров»	Развивать представления воспитанников о народном декоративном творчестве, использовать для создания узоров различные художественные приёмы, воспитывать интерес к народному	-	6	6

	творчеству.			
II блок «В гостях у сказки»	Развивать представления воспитанников об иллюстрации, учить рисовать сказочных персонажей, используя геометрические фигуры, украшать одежду персонажей в русском стиле, развивать интерес к книгам.	-	6	6
III блок «Новогодняя сказка»	Учить разнообразным приёмам росписи народной игрушки-матрёшки, развивать представление о декоративном искусстве, воспитывать умение работать в группе.	-	4	4
IV блок «Зимушка – зима»	Знакомить со специальными приёмами росписи, формировать умение соотносить конструкцию и декор, воспитывать чувство стилевой гармонии.	-	5	5
V блок «Весна - красна»	Знакомить с народными традициями празднования Масленицы, Пасхи. Учить использовать различные способы подбора цвета, воспитывать уважение к народным традициям.	-	6	6
VI блок «Подарки к празднику»	Развивать специальные умения в работе над коллективными проектами, ознакомить с новыми способами украшения зданий, воспитывать умение работать в коллективе.	-	5	5
Итого				32

Третий год обучения (подготовительная группа к школе)

Содержание	Программные задачи	КОЛ-ВО ЧАСОВ		
		теоретич.	практич	всего
I блок «Волшебные краски узоров»	Развивать представления воспитанников о народном декоративном творчестве на примере глиняной игрушки, посуды. Учить использовать художественные приёмы, характерные для данного вида народного промысла. Воспитывать любовь к творчеству.	-	6	6
II блок «В гостях у сказки»	Развивать представления воспитанников об иллюстрации, дать понятие о профессии художника книги. Учить рисовать сказочных персонажей различных сказок в одежде, соответствующей эпохе. Воспитывать любовь к чтению.	-	6	6
III блок	Ознакомить с новыми видами	-	4	4

«Новогодняя сказка»	народных промыслов России (Полхов-Майдан), учить соответствующим приёмам росписи, учить украшать свой быт.			
IV блок «Зимушка – зима»	Ознакомить с новыми видами народных промыслов России (мезенская роспись), учить соответствующим приёмам росписи, воспитывать интерес к народному творчеству.	-	6	6
V блок «Весна - красна»	Ознакомить с понятием «орнамент», «ритм», учить строить орнамент в различных геометрических фигурах, используя разные ритмические схемы.	-	5	5
VI блок «Подарки к празднику»	Углубить знания о народных промыслах России, закрепить изученные художественные приёмы народной росписи.	-	5	5
Итого				32

**Календарно-тематическое планирование.
Первый год обучения (средняя группа)**

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		теоретич.	практич.	всего
1.	I блок «Волшебные краски узоров» Радуга-дуга.	-	6	6
2.	Цветные ладошки. Коллективное панно, аппликация, рисунок.			
3.	Будет хлеб – будет праздник.			
4.	«Осенние листья». Оттиск сухих листьев на бумагу.			
5.	Изображение деревьев.			
6.	Сова, совушка, совушка, мудрая головушка.			
7.	II блок «В гостях у сказки» Персонажи русских народных сказок. Колобок.	-	7	7
8.	Персонажи русских народных сказок. Заяц.			
9.	Персонажи русских народных сказок. Лиса.			
10.	Персонажи русских народных сказок. Курочка.			
11.	Персонажи русских народных сказок. Мышка.			
12.	Персонажи русских народных сказок. «Колобок».			
13.	Персонажи русских народных сказок. «Курочка Ряба».			

14.	III блок «Новогодняя сказка» Окна расписные (морозные узоры на окне).	-	4	4
15.	Царство Снегурочки и Деда Мороза.			
16.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
17.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
18.	IV блок «Зимушка – зима» Таинственный язык узоров на полотенцах.	-	7	7
19.	Русская изба.			
20.	Народные промыслы и современность. Роспись зимней одежды (варежки).			
21.	Народные промыслы и современность. Роспись зимней одежды (шапка).			
22.	Народные промыслы и современность. Роспись узора в круге.			
23.	Иллюстрирование мультфильма «Снеговик-почтовик».			
24.	«Фантастический цветок - дерево».			
25.	V блок «Весна - красна» Морская стихия.	-	6	6
26.	Узор из стилизованных рыбок для закладки «Наш аквариум».			
27.	Превращения камешков. Роспись.			
28.	«Веснянка в гости к нам спешит».			
29.	Пасха – праздник торжества.			
30.	«Мой любимый автомобиль»			
31.	VI блок «Подарки к празднику» «Колокольный звон». Лепим колокольчик – из пластилина.	-	2	2
32.	Расписываем колокольчик.			
	Итого			32

Второй год обучения (старшая группа)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		теоретич.	практич.	всего
1.	I блок «Волшебные краски узоров» Городецкая роспись. Рисование элементов узора.	-	6	6

	Узор в полосе.			
2.	Городецкая роспись. Рисование элементов узора. Узор в прямоугольнике.			
3.	«Осенний узор из листьев и ягод». Растительный узор.			
4.	Дымковская игрушка «Конь и всадник». Раскрашивание готового контура.			
5.	Дымковская игрушка «Конь и всадник» (лепка игрушки).			
6.	Дымковская игрушка «Конь и всадник» (роспись игрушки).			
	II блок «В гостях у сказки»	-	7	7
7.	Персонажи русских народных сказок. Кошка.			
8.	Персонажи русских народных сказок. Собачка.			
9.	Персонажи русских народных сказок. Медведь косолапый.			
10.	Персонажи русских народных сказок. Волчок.			
11.	Персонажи русских народных сказок. Внучка.			
12.	Персонажи русских народных сказок. «Репка».			
13.	Персонажи русских народных сказок «Теремок».			
	III блок «Новогодняя сказка»	-	4	4
14.	Роспись матрёшки (лепка игрушки из глины).			
15.	Сарафан для матрёшки (роспись готового изделия).			
16.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
17.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
	IV блок «Зимушка – зима»	-	7	7
18.	Хохломская роспись (рисование элементов узора).			
19.	Хохломская роспись (узор в круге).			
20.	Народные промыслы и современность. Разработка дизайна комплекта зимней одежды и создание цветного эскиза (рукавицы).			
21.	Народные промыслы и современность. Разработка дизайна комплекта зимней одежды и создание			

	цветного эскиза (шапочка).			
22.	Народные промыслы и современность. Разработка дизайна комплекта зимней одежды и создание цветного эскиза (шарф).			
23.	Иллюстрирование сказок «Морозко».			
24.	«Красивые цветы к празднику».			
	V блок «Весна - красна»	-	6	6
25.	Геометрический узор. Роспись бумажного стаканчика.			
26.	Растительный узор. Роспись коробочки.			
27.	Узор из стилизованных фигурок животных для закладки.			
28.	«Мы идём на праздник».			
29.	«Мы идём на праздник».			
30.	Пасхальное яйцо (лепка из глины).			
	VI блок «Подарки к празднику»	-	2	2
31.	«Лепим и расписываем птички – свистульки из солёного теста».			
32.	«Расписываем птички – свистульки».			
	Итого			32

Третий год обучения (подготовительная группа к школе)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов		
		теоретич.	практич.	всего
	I блок «Волшебные краски узоров»	-	6	6
1.	Гжель. Рисование элементов узора. Узор в полосе.			
2.	Гжель. Городецкая роспись. Рисование элементов узора. Узор в прямоугольнике.			
3.	«Осенний орнамент».			
4.	Филимоновская игрушка «Конь и всадник». Раскрашивание готового контура.			
5.	Филимоновская игрушка «Конь и всадник». (Лепка игрушки).			
6.	Филимоновская игрушка «Конь и всадник». (Роспись игрушки).			
	II блок «В гостях у сказки»	-	6	6
7.	Сказки народов мира. Красная шапочка.			
8.	Сказки народов мира. Кот в сапогах.			

9.	Сказки народов мира. Золушка.			
10.	Сказки народов мира. Буратино.			
	Сказки народов мира. Пьеро			
11.	Сказки народов мира. Снежная королева.			
12.	Сказки народов мира. Санта Клаус.			
	III блок «Новогодняя сказка»			
13.	Полховский Майдан. Сказочная веточка.	-	4	4
14.	Полховский Майдан. Роспись грибочка.			
15.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
16.	Коллаж «Новогоднее настроение». Коллективная работа.			
	IV блок «Зимушка – зима»			
17.	Мезенская роспись (рисование элементов узора).	-	6	6
18.	Мезенская роспись (узор в круге).			
19.	Народные промыслы и современность. Эскиз росписи детского стульчика.			
20.	Народные промыслы и современность. Эскиз росписи деревянных санок.			
21.	Народные промыслы и современность. Роспись «шкатулочки».			
22.	«Открытка к празднику»			
	V блок «Весна - красна»			
23.	Орнамент «Весна» (растительные мотивы).	-	6	6
24.	Орнамент «Бабочки» для коробки для художественных принадлежностей.			
25.	Орнамент «Весёлые рыбки» для закладки.			
26.	«Широкая Масленица».			
27.	Пасхальное яйцо (лепка из пластилина и раскрашивание).			
28.	«Космические дали».			

29.	VI блок «Подарки к празднику» «Лепим глиняные бусы».	-	4	4
30.	«Расписываем глиняные бусы».			
31.	Иллюстрирование сказки «Муха-Цокотуха» Выполнение рисунка карандашом.			
32.	Иллюстрирование сказки «Муха-Цокотуха» Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).			
	Итого			32

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение
ИЗО-студия «Вернисаж»	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слайды с репродукциями картин; ▪ материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); ▪ природный бросовый материал; <ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты; ▪ настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); ▪ альбомы художественных произведений; ▪ художественная литература с иллюстрациями; ▪ изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); ▪ скульптуры малых форм (глина, дерево); ▪ игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений.

3.2. Обеспечение программы методическими материалами

1. Богатева З. А., «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва, 1986 г.
2. Гаврилов И. Г., Истоки народной культуры в детском саду, «Детство - Пресс», 2008г.
3. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
4. Грибовский А. А. Коллективное творчество дошкольников, ТЦ, Москва 2007
5. Дурасов Н.А. Каргопольская глиняная игрушка. Л., 1986.

6. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О.А. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., 2004г.
7. Ермолаева Н. И. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство.
8. Жегалова С. К. Русская народная живопись. Москва, Просвещение, 1984.
9. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
11. Косорева В.Н., Народная культура и традиции, Изд. «Учитель», 2011год.
12. Кочанова Л.А., Лялина И.А., Традиционные игры в детском саду, ООО «ТЦ Сфера», 2011год.
13. Михалёва С. В. Лепка глиняных игрушек. Учитель, 2009
14. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.
15. Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2005 г.
16. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М. : Скрипторий, 2006.
17. Халезова Н. Б., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, 1984 г.
18. Чусовская А. Н. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. Аркти, Москва, 2012 г.
19. Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

3.3. Список литературы

20. Антонова О.М., Ельцова Н.Н. Николаева, Воспитание духовности через приобщение дошкольников к праздничной культуре русского народа, ООО Изд.« Детство - Пресс», 2012год.
21. Богатеева З. А., «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», Москва, 1986 г.
22. Гаврилов И. Г., Истоки народной культуры в детском саду, «Детство - Пресс», 2008г.
23. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. М., 2004.
24. Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
25. Грибовский А. А. Коллективное творчество дошкольников, ТЦ, Москва 2007
26. Дурасов Н.А. Каргопольская глиняная игрушка. Л., 1986.
27. Дорожин Ю.Г., Соломенникова О.А. Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., 2004г.
28. Ермолаева Н. И. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно – прикладное искусство.
29. Жегалова С. К. Русская народная живопись. Москва, Просвещение, 1984.
30. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду / 6-е издание, Москва Айрис пресс 2007.
31. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
32. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2005.
33. Косорева В.Н., Народная культура и традиции, Изд. «Учитель», 2011год.

34. Кочанова Л.А., Лялина И.А., Традиционные игры в детском саду, ООО «ТЦ Сфера», 2011 год.
35. Михалёва С. В. Лепка глиняных игрушек. Учитель, 2009
36. Народное искусство в воспитании дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2005.
37. Народные праздники в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Изд. «Мозаика-Синтез», Москва 2005 г.
38. Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М. : Скрипторий, 2006.
39. Халезова Н. Б., «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду», Москва, 1984 г.
40. Чусовская А. Н. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. Аркти, Москва, 2012 г.
41. Шпикалова Т. Я., Величина Г. А. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Интернет ресурсы:

1. www.Images.yandex.ru
2. www.gallerix.ru
3. www.museum-online.ru
4. www.artprojekt.ru
5. www.art/ioso.ru
6. www.wiki.ipkpr.ru
7. www.zanimatika.narod.ru
8. www.school.foxibiz.com
9. www.900igr.net
10. <http://www.liveinternet.ru/users/ar56/post113682107/>
11. <http://tildas.ru/narodnaya-kukla/317-kukly-oberegi-master-klass.html>
12. [:http://www.labirint.ru/books/469910/](http://www.labirint.ru/books/469910/)